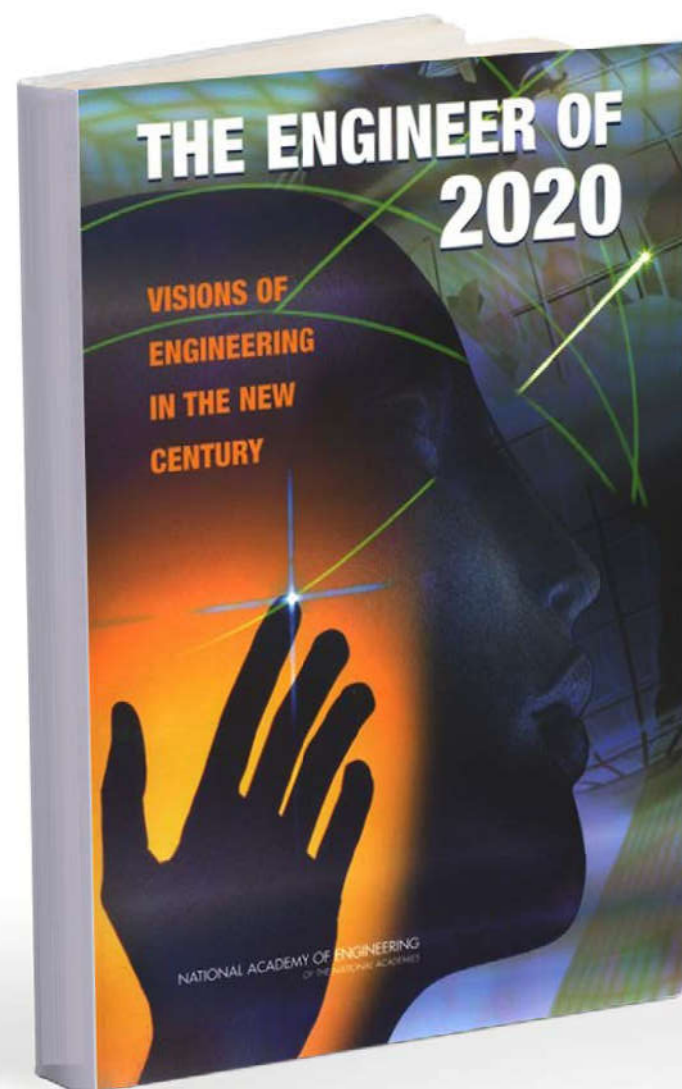


An aerial night view of a city, likely Helsinki, featuring a prominent domed building in the center. The city lights are visible against a dark sky with some clouds. The text 'Creative technologies educational program' is overlaid in white.

Creative technologies

educational program

IT, *MO*re than a
UNIVERSITY



Креативность — изобретения, инновации, творческое мышление, искусство является обязательным условием достижения качества в работе инженера. Учитывая растущий объем проблем в будущем, сложность и разнообразие технологий 21-го века, **креативность приобретает большую значимость.**

Из доклада. The Engineer of 2020 :
Visions of Engineering in the New Century

Вы никогда не сумеете решить
возникшую проблему, если
сохраните то же мышление и
тот же подход, который привел вас
к этой проблеме

Альберт Эйнштейн

A handwritten signature in black ink, reading "Albert Einstein" in a cursive script.

Проанализированы
существующие
креативные
теории

Организационно-деятельностная теория

ТРИЗ

Программный
дизайн

Creative Thinking

Critical Thinking

Design thinking

Problem solving

CLD ITMO

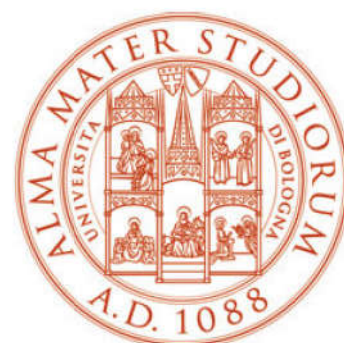
Проанализированы
лучшие программы
в **технических**
университетах мира



Creative thinking in engineering
education **Massachusetts**
Institute of Technology

Stanford

Dyson School of Design Engineering
Creativity Stanford University



University of Bologna —
CREAM - multidisciplinary
study of the neural substrates of
creativity

Собрана
информация
о необходимых
творческих
качествах
специалистов

Целеустремленность и мотивация

Структурность мышления

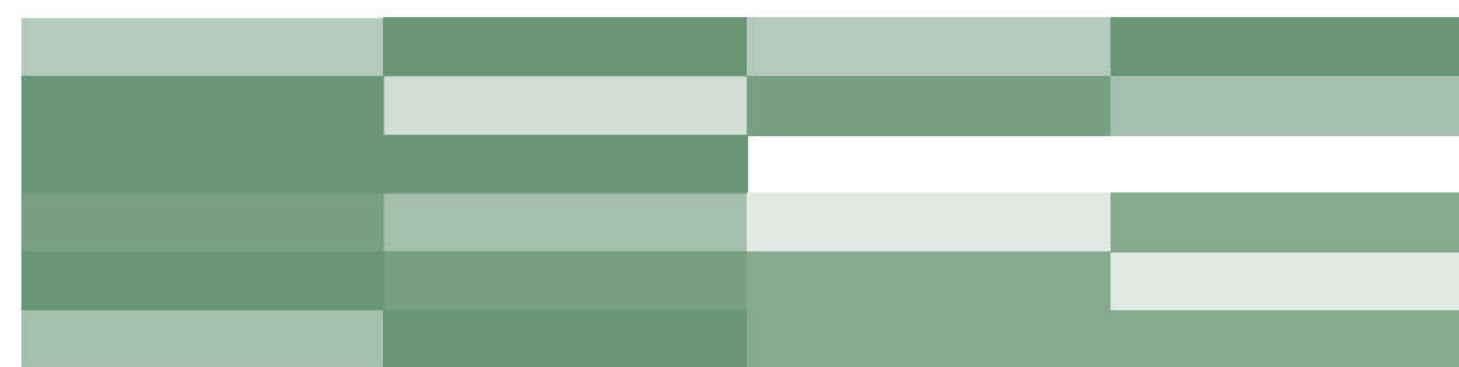
Целенаправленное восприятие

Скорость реакции

Объемно-пространственное
воображение

Отбор информации

**Этапы
реализации
курса**



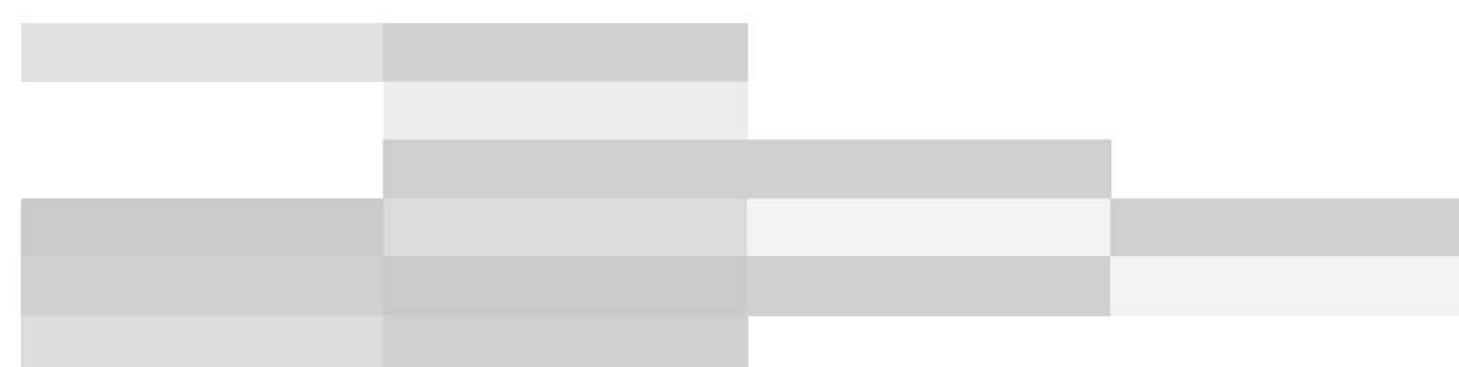
Теория



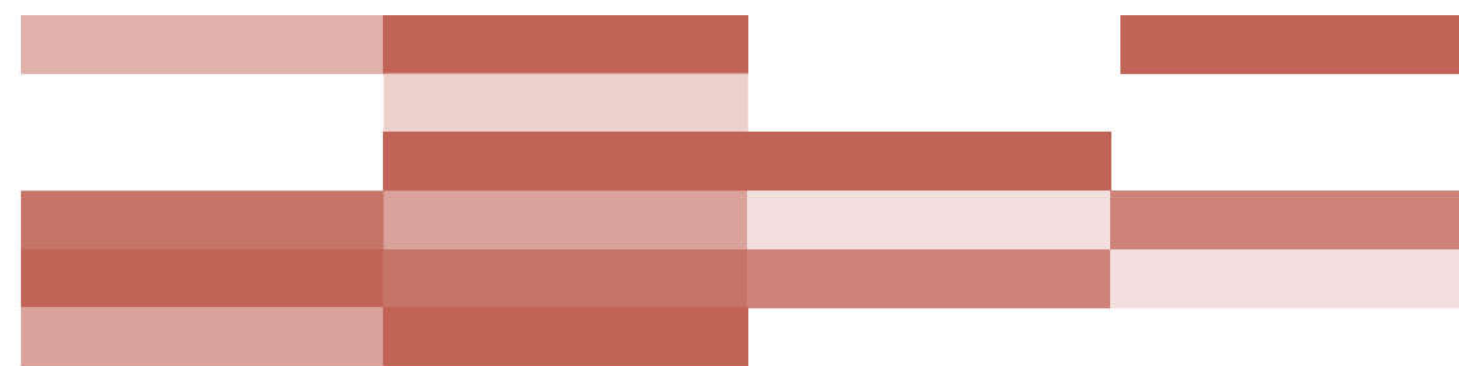
Личная креативность



Групповая креативность



Схематизация

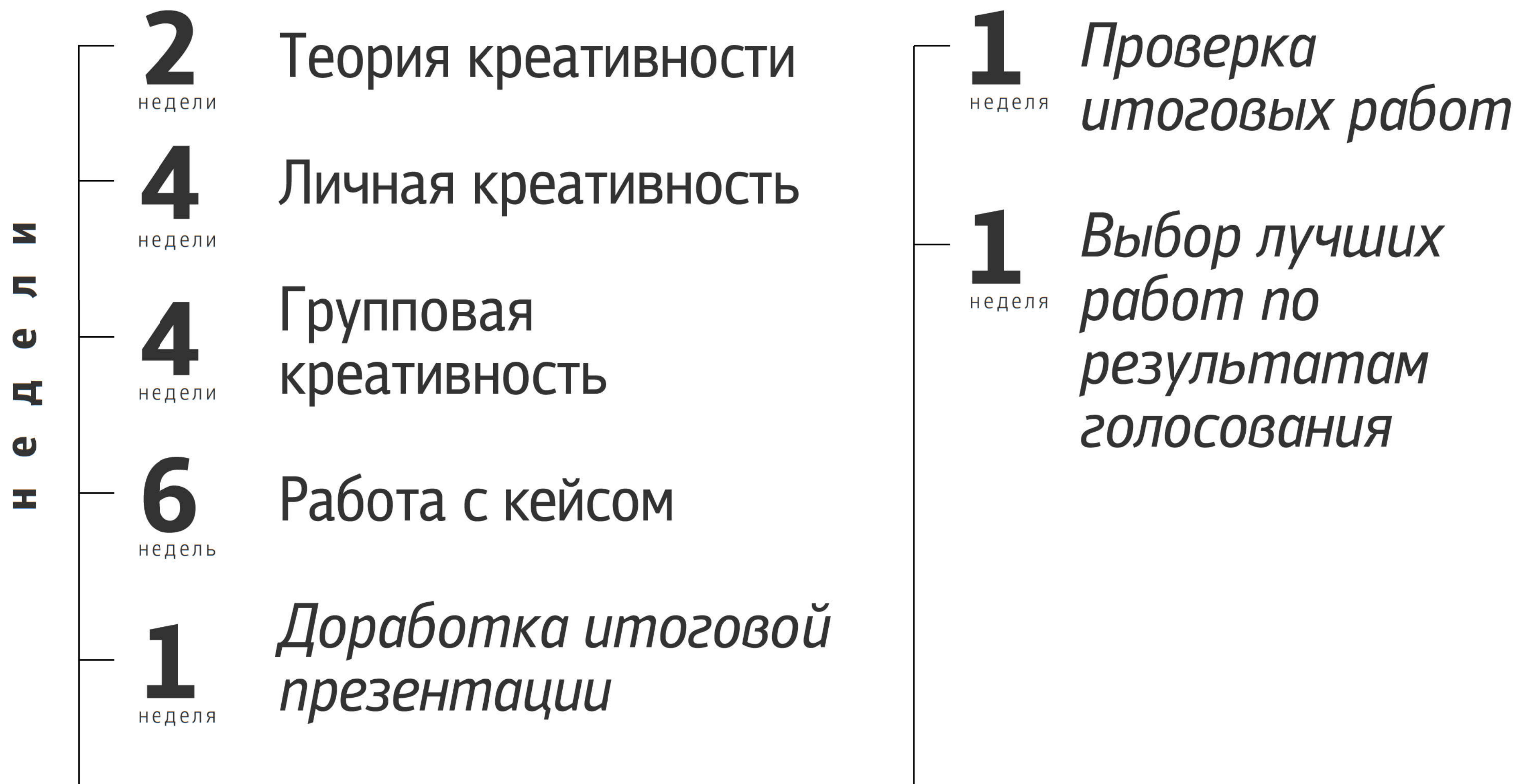


Прототипирование



Работа с кейсом

Структура реализации курса



С
е
н
т
я
б
р
ь

График открытия разделов курса:

- 4** Теория креативности
Личная креативность
- 28** Групповая
креативность
Работа с кейсом

Состав разделов:

- видео-лекция
- текстовый материал
к лекции
- проверочный тест
- практическое задание

Консультации

 Открытое
образование

Информационная поддержка студентов
осуществляется на консультациях
и онлайн-форуме
openedu.ru

Консультации по каждой
тематике идут в течение 2-х недель

Доступ по
предварительной
записи

Оценочные средства

Баллы

8

Баллы

Тесты

6

Баллы

Практические задания

2

Баллы

Личный вклад
в командную работу

6

Баллы

Презентация

Особенности
образовательного
процесса

Командообразование

**Открытость
системы обучения**

Рейтинг

Организация
открытого
образования это
возможность
планировать,
видеть,
оценивать,
делать вместе:

**самостоятельное построение
работы** внутри команды

**построение коммуникаций
в группе** как залог успешной работы

самостоятельное планирование
образовательного процесса

ВОЗМОЖНОСТЬ **ИСПОЛЬЗОВАТЬ**
ОПЫТ других команд

открытое голосование
за лучшие итоговые работы

Командообразование

(самостоятельный выбор тем проектов,
работа в виртуальных группах, самоорганизация)

87 ВАРИАНТОВ ТЕМ

на онлайн-платформе
с **17–28 сентября**

На основе выбора тем формируются
группы (максимум **6 человек**)



Рейтинг: командный и личный

Личный рейтинг состоит из:

результатов тестирования
практической работы
личного вклада в командную работу

Командный рейтинг состоит из:

суммы личного рейтинга каждого из участников
баллов за презентацию
итога открытого голосования (баллы преподавателей + студентов)

Рейтинг позволяет:

- 1** **ПОВЫСИТЬ МОТИВАЦИЮ**
и вовлеченность студентов в процесс

- 2** **сформировать личную заинтересованность**
в эффективной командной работе

- 3** **развить ответственность** за вклад и качество работы

Преподаватели курса



Архипов Егор

Преподаватель кафедры сценической речи Российского Государственного Института Сценических Искусств (РГИСИ)



Лекус Елена

доцент Высшей школы светового дизайна, кандидат культурологии



Быстрынцева Наталья

Руководитель Высшей школы светового дизайна Университета ИТМО, руководитель кластера Art& Science, к.арх.н.



Пустовалова Любовь

Профессионал в области HR-консалтинга, обучения и геймификации



Рославец Данила

Преподаватель технологий
работы с информацией



Польская Елена

создатель
«AERIS.Креативные проекты»



Смилга Илья

Руководитель проектной
лаборатории Высшей школы
светового дизайна
Университета ИТМО



Ягодкин Николай

Эксперт по инновационным
методикам обучения



Луковникова Наталья

Директор центра научно-
технологического форсайта
Университета ИТМО

Спасибо за внимание

createch@cde.ifmo.ru